

THE DRUM CORPS INTERNATIONAL
WORLD CHAMPIONSHIP
INDIANAPOLIS, INDIANA

drum
corps
world

December 2019
Volume 48, Number 14

第30回高崎マーチングフェスティバル



幸せな休日

日本の2019年の マーチング音楽に触れる週末

執筆者：『Drum Corps World』スタッフGary Dickelman (gdickelman@epsscentral.net) 共同執筆
筆者：高崎マーチングフェスティバルスタッフキヌガワカオリ (hlnada@yahoo.co.jp) 写真及び動画の撮影
者：キヌガワカオリとGary Dickelman

2019年10月19-20日 -- 日本、高崎。..2014年10月、Carolina Crown は、そのパフォーマーと同行スタッフの人生で最も有意義な出来事の1つになることになった演奏旅行に出発しました。『Drum Corps World』の第43巻13号(2014年11月)には、Carolina Crown による高崎行きの模様を記録した記事が掲載されています。<http://bit.ly/2XU36Jv>。

2004年には、The Cavaliersが高崎マーチングフェスティバルで演奏をし、1996年にはBlue Devilsが高崎に向かいました。高崎市の90周年(1990年)に誕生した高崎マーチングフェスティバルは、その後30年間にわたって高崎市の目玉イベントであり続けてきました。その中で高崎市は、パフォーマーであれ、マネージャーであれ、ボランティアであれ、すべての市民による参加を促進してきました。

See <https://bit.ly/2Xcoido>を参照。



高崎マーチングフェスティバルは毎年10月のいずれかの週末に開催される、2日間の音楽の祭典です。フェスティバルには4つのメインイベントがあり、60の音楽団体によって、キッズドリル、パレード、フロアドリル、それに街角(街頭)コンサートが披露されます。パフォーマーの年齢は、主に下は4歳から上



は20代から30代までですが、全年齢層の団体ではそれより年上のパフォーマーも少しですが出演します。

毎年どうしても必要な費用や労力をかけてこれほど大規模なフェスティバルを開催しているかを理解するには、マーチングが日本でどれほど高く評価されているかを理解することが重要です。開催期間は週末の2日間ですが、それを成功させるために、音楽、青年層、教育、そして地域社会に全てを捧げている大勢の人たちが1年かけて計画を練っています。関係者全員にとって、報酬ではなくやりがい原動力であり、高崎やその他の地域の多くの市民が楽しめるものを1年かけて作り上げるのです。フェスティバルの日が近づくと、フェスティバル全般の運営に携わるコミュニティのボランティアの数は800人近くになります。

日本のマーチングにおける金管楽器の役割を理解することも重要です。小学校のバンドは、金管楽器、打楽器、そしてカラーガードのみで構成されます。私が見たところ、様式はアメリカのドラムコーとイギリスのブラスバンドを混ぜ合わせたようなものです。またどの年代の子供が通う学校にも、音楽、芸術、科学技術、及びスポーツなどの「クラブ」という仕組みがあります。



中でも最も人気があるクラブの1つが、吹奏楽部またはブラスバンド部です。このようなクラブは、ベルが前を向いた金管楽器のみを用いたコーの様式のマーチングバンドであるか、もしくは金管楽器と木管楽器を組み合わせたバンドとなっています。どちらの場合においても、マーチングの様式、パフォーマンスの技術、及びフロアドリルのパフォーマンスの点では、ドラムコーとほとんど区別がつかないことが多いです。バンド、金管打楽器クラブ、もしくは吹奏楽部と呼ばれているからといって、ドラムコーのみの熱狂的なファンという方も見逃しは厳禁です。そのような呼び名で称されているのは、アメリカで知られているのと同じマーチングのドラムコーなのだとご理解ください。

元々は、(結婚25周年を祝いながら)妻のJanと一緒に第30回高崎マーチングフェスティバルを見に行き、観察してメモを取りもう1本記事を書くことだけ思って高崎に向かいましたが、蓋を開けてみると人生で二度とないような経験になり、私は今でもこの素晴らしい経験を消化している最中です。アメリカの代表、そして『Drum Corps World』の代表として来日した私たちは、圧倒されてしまうくらいの気遣いや親切をいただきました。何年も日本で事業をしていた私は、礼儀と心配りが規範である日本文化に馴染みを感じ、また大変気に入っていました。高崎マーチングフェスティバルの人々は、私たちを迎え入れるにあたって、そうした文化規範よりはるか上の対応をしてくださりました。

私は『DCW』での執筆活動を通して、2014年の来日の際にCarolina Crownのメンバーのホストファミリーとなった家族の多くと親しくなっていました。彼らの子供達の一部はその後、Phantom Regiment, The Cavaliers, Carolina Crown, Mandarins, Oregon Crusadersなどに入団しDCIに出場いたしました。彼らの両親もここ数年の間にインディアナポリスに来て、子供達がDCI Championshipに出場するのを観戦しました。私たちの来日がとても特別なものになった理由の1つは、こうした人々のおかげです。

第30回高崎マーチングフェスティバルでフェスティバルのスタッフやボランティアに配布されたパッケージには、私の『DCW』記事の増刷も含まれており、私はとても驚きました。私たちは、高崎から75マイルほどの空港で出迎えを受け、日本の素晴らしい交通網で高崎まで連れて行ってもらいました。到着した際には、私がインディアナポリスで会ったDCIの出場者の両親が私たちのことを待ち受けていて挨拶してくれました。その中にはモリタナオミさんとササキマズミさんがいました。モリタさんの娘さんのミワさんは、2018年にPhantom Regimentの一員として、そしてササキさんの息子さんのエイゴさんは2014年にはSacramento Mandarinsの一員として、そして2016年にはOregon Crusadersの一員として、それぞれマーチングに参加しました。



(上) 高崎のバンドで成長し、2018年にはPhantom Regimentに参加したモリタミワさん(どちらのコーラージュもモリタナオミさんとササキマズミさん作)



(上) 高崎のバンドで成長し、Mandarins, Oregon Crusaders、及びYOKOHAMA ROBINSに参加したササキエイゴさん。

本記事は、高崎マーチングフェスティバルという素晴らしいフェスティバルを紹介する、とても特別な記事となります。40人のフェスティバルスタッフ、800人のボランティア、60の出演音楽団体、及び私たちの多くの親友に、彼らが私にとっていかに特別な存在であるかを理解していただけるよう、日本語翻訳も付しています。上記の人たちは、『Drum Corps World』、Drum Corps International、及びドラムコー一般に対して賞賛と尊敬の意を抱き、マーチングの活動を通して若者を一生継続高みに導くことに身を捧げています。そのため、私たちをこれほどまでに親切にもてなしてくださったのです。『DCW』の一員として私たちが世界に向けて高崎での体験と日本でのマーチング音楽の特質すべき世界についてお伝えできることを、とても嬉しく思います。



(左) 2018年のDCIファイナル、高崎の東京農業大学第二高等学校の元クラスメートたち: ヒライタケシさん (The Cavaliers、ガード)、モリタミワさん (Phantom Regiment、トランペット)、アライケンタさん (The Cavaliers、トランペット)、マルオカヒジリさん (Santa Clara Vanguard、ガード)。

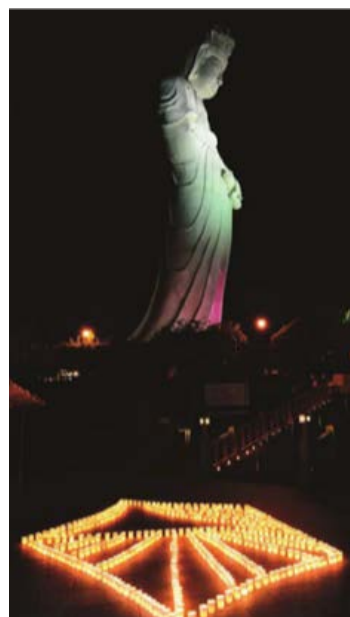
フェスティバル直前の金曜日午後、2010年から2015年までフェスティバルのディレクターを務めたEさんからの招待で、Janと私は観音山の有名なレストランそばっ喰ひでとても特別なランチをいただきました。ダイニングスペースからの高崎の眺めは目を見張るものでした。<http://bit.ly/36Huyy4>を参照)。この地域では、巨大な白衣大観音像 (41.8メートル / 135フィート、6,000トン) が有名です。ここでは、この巨大な像のあしもとで、毎年万灯会が開かれます (下段中央、Eさん、Gary、及びJan)。2014年に訪れた際には、最後にまさにこの場所で、Carolina Crownのロゴ (下段右) をかたどってるうそくが並べ



土曜日のキッズドリルは高崎アリーナで開催され、4歳から6歳 (!) までの子供達の8団体がドリル、打楽器、シンセサイザー、及びカラーガードの行進を披露しました。開会式は、TTL (ほぼドラムコーの様式) が演奏する「It's A Small World After All」で幕を開けました。TTLや小さな子供達の腕前に私たちは驚嘆しました。キッズドリルに参加した8団体は、たいせいこども園 (上段左)、中居幼稚園 (上段右)、こだま幼稚園 (下)、高崎保育所 (中段左)、成田山保育園 (中段右)、ベルコートみどり岡、三恵保育園 (下段左中央)、及び東部文化幼稚園 (下段右) です。See <https://youtu.be/QXgkAPeW41c>

られました。

この写真が撮影されたまさにその場所に立つことができ、感無量でした。この像の大きさと像から感じた畏怖の念は言葉にするのが困難です。数マイル離れた高崎の街にいる時でも、この像ははっきりと見え、この素晴らしい街の上空に漂う守護天使のようです。



金曜日の夜には、美しい高崎アリーナ (下) でスタッフとボランティアに会いました。スタッフとボランティアを率いるのは、2019年のフェスティバルディレクターを務めるアベサダトさん、そして大会の代表者を務めるミムラオサムさんです。私は、高崎マーチングフェスティバルの生みの親であるツツミさん



さんと、TTL及び城東小学校のバンドを指導し、フェスティバルが始まって以来携わり続けているミヤグチさん (右) とお会いするという光栄な機会に恵まれました。

歓迎の印にミヤグチさんは、日曜日のパ

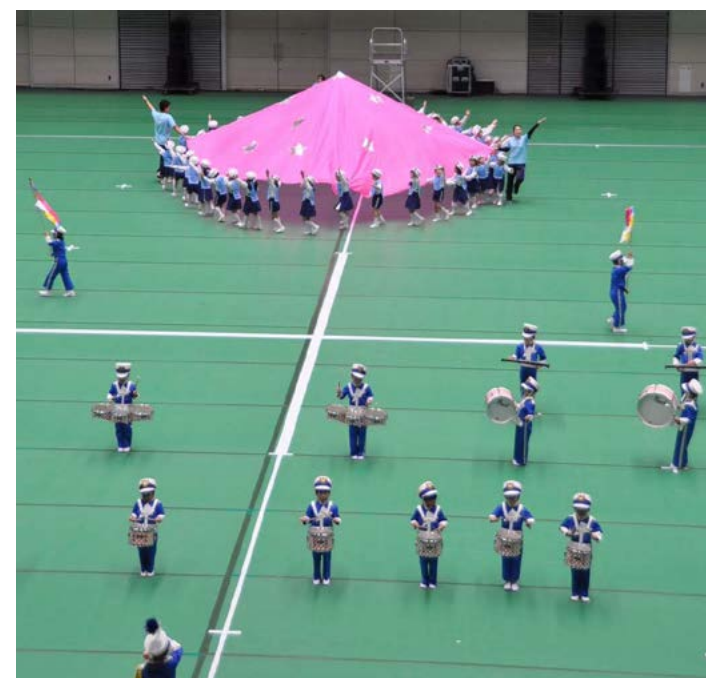
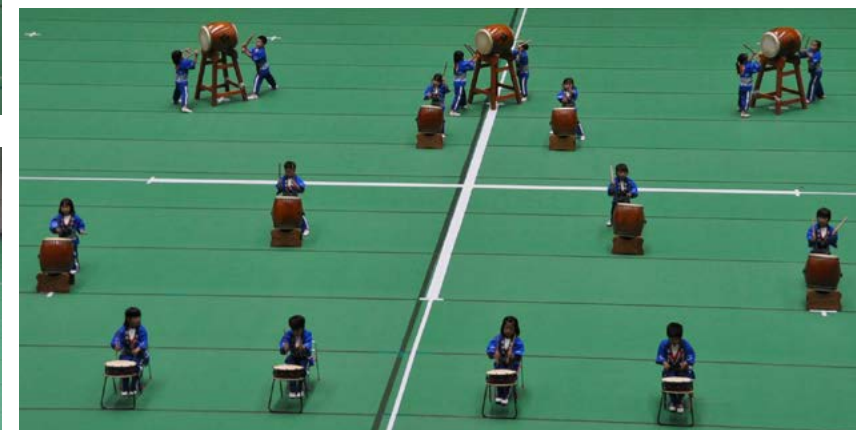
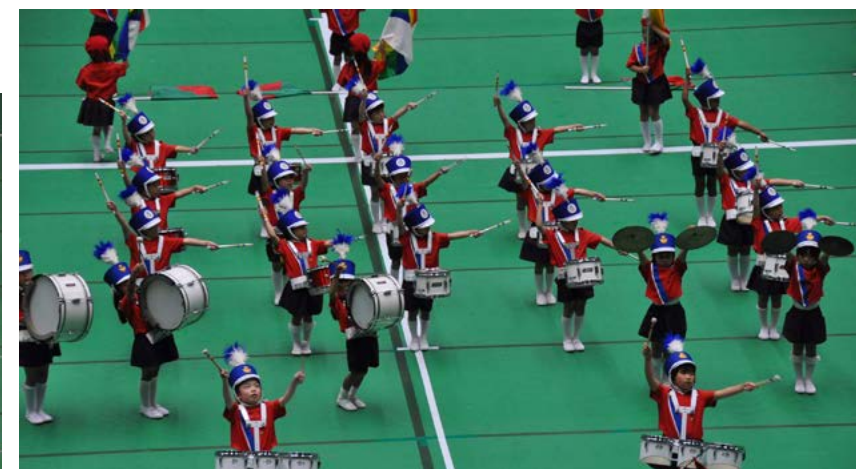


会場の代表者を務めるミムラオサムさんです。私は、高崎マーチングフェスティバルの生みの親であるツツミさん



レードでは、ご自身が率いるバンドにアメリカ国旗のバナー (上) を掲げさせ、またアメリカと関連のある楽曲を演奏させました。特質すべき親切さとおもてなしです!

高崎マーチングフェスティバルでは、キッズドリル (8団体)、パレード (44団体)、フロアドリル (20団体)、それに街角コンサート (8団体) が披露されました。ミヤグチさんとアリサダアカコさんが指導する大変素晴らしい小学校の金管楽器のみのバンドである高崎テクニカルリーダーズ (TTL、右) が目玉となりました。



これらのキッズドリルのチームがどれほど才能に溢れ、どれほど素晴らしく、どれほど愛嬌があり、どれほど貴重なものであるか、言葉にするのは困難です。子供達は打楽器やカラーガード用の道具（金管楽器はまだない）を担ぎ、録音された楽曲に合わせてドリルを披露しましたが、6歳の子供に大役を任せる団体では、シンセサイザーのフロントアンサンブルがあり、子供達は演奏も披露しました。どの団体にもドラムメジャーがおり、ドラムメジャーバトンやメイスで指揮をしたり空中に投げ上げたりして、巧みにチームを率っていました。ドラムメジャーたちは、指示を出したり、打楽器と行進の店舗を合わせたり、道具を巧みに操って私たちを楽しませたりする名人でした。以下にリンクを貼る動画クリップで、小さなドラムメジャーがメイスを空中高くに投げ上げてそれをキャッチする様子をご覧ください！

床にはそれぞれの団体にマークが付けられており、子供達がそれぞれの持ち場から離れすぎないようにしています。また大人のコーチもあり、フロアに上がる際に順路を示したり、パフォーマンス中に応援したり、必要に応じて優しく方向性を修正したり、そしてフロアから降りる際に先導したりしていました。

子供達は、スタンドの両親、祖父母、きょうだい、及び友達に手を振ったり微笑みかけたりして、パフォーマンスを楽しんでいる様子のはっきりと感じられました。日本でも広く親しまれているマーチングバンドやドラムコーの楽しさを子供達に教える、なんと素晴らしい方法なのでしょうか。キッズドリルの動画クリップは以下で閲覧可能です。<https://youtu.be/QXgkAPeW4Ic>。高崎マーチングフェスティバルスタッフからご厚意での許可を得て録画及びリンクをしています。動画クリップと写真は、フェスティバルの撮影を担当した才能溢れる写真家のキヌガワカオリさんによるものです。

本記事ですで紹介した、モリタミワさん、ササキエイゴさん、それにDCIコーでマーチングを披露した高崎の高校の4人のクラスメートの写真は、このフェスティバルをドラムコーを結びつける好例となります。その他にも、YOKOHAMA INSPIRES Drum & Bugle Corps、YOKOHAMA ROBINS、神奈川県立湘南台高等学校吹奏楽部 White Shooting Stars、横浜市立湖田中学校マーチングバンド



部 YOKOHAMA Pacific Winds、及び創価ルネサンスバンガードなどの参加からも、その結びつきが窺えます。

小学校のバンドは主に金管楽器のみで、ドラムコーの様式のパフォーマンスを行なっています。木管楽器のマーチングコーの様式を取り入れているバンド。実際、リハーサルの最終盤で、人気の東京農業大学第二高等学校バンド（別名「農大二高」もしくは「NB」）が登場するまで、伝統的なドラムコーではないということに、私は気づきませんでした。指導者のヒグチさんは、この団体を大変うまくまとめていらっしゃいます。横浜市立湖田中学校マーチングバンド部 YOKOHAMA Pacific Windsと春日部市立豊野中学校吹奏楽部も、それと同じくらい素晴らしいです。

日曜日のプログラムは、午前6時きっかりに高崎市役所で始まりました。そこにはマーチングフェスティバルの全スタッフ（左）が写真撮影のために集まりました。Janと私は、40人かそれ以上のスタッフと記念撮影する際、目立たない立ち位置（上段左、私たちは1列目の右）に収まりましたが、ミムラさんが撮影の直前に私たちを正面に促しました。

さらにブリーフィングが行われ、パレードに備えてそれぞれが持ち場につきました。私たちは、パレード用のフォーメーションとウォームアップ用のエリアまで車で連れられ、パレードに参加する44団体と交流しました。

高崎市長、街の高官、それに高崎マーチングフェスティバルの担当者によるテープカットセレモニーから、最後を務めた素晴らしい創価ルネサンスバンガードの打楽器金管コーまで、パレードは特筆に値するものでした。

それまではどんよりとした天気がほとんどで雨も少し降りましたが、パレードの日曜日はとても暖かく、空も澄み切って青く輝いていました。パレードには小学校が30校、中学校が4校、高校が4校、第30回記念バンド、それに（中学校と高校に含めた2つに加えて）5つのトップクラスのドラムコーが参加しました。



私はこれまで、フロートもなく、ビューティーQueenの車上パレードもなく、（開幕式以外は）高官も登場せず、市民団体も登場しないという、これほどユニークなパレードは見たことがありません。参加したのはバンドとドラムコーだけで、バンドのほとんどは金管楽器のみでコーの様式でマーチングを披露しました。

最も人気の団体の1つは、東京農業大学第二高等学校（上）で、とても大規模で極めて才能豊かで楽しませてくれる団体でしたし、またドラムコーとはほとんど区別が付きませんでした。「Green Machine」でお馴染みのユニホームと同じようなユニホームなので、多くの点でThe Cavaliersと見間違えそうでした。高崎からDCIに参加した日本人の多くは、このバンドの金管楽器奏者たちでした。私が彼らと初めて出会ったのは、アリーナで金曜日の夜に行われていたリハーサルでのことでした。廊下にいる私のところまで演奏が聞こえてきて、まるで「BLAST!」が「ボレロ」を演奏しているようでした。まさに特筆すべきものです。カラーガードは、DCIやWGIのトップクラスのガードと見分けがつかないレベルで、白黒の道化師の装束でそれにお似合いの化粧をしていました。遊び心があります！

高崎マーチングフェスティバルはまさに市の一大イベントです。大規模な委員会が結成され、数多くのボランティアや60の参加団体が集まるだけではなく、街頭やアリーナは多くの来場者で溢れかえっていました。パレード中には、熱狂的なファン、友達、及び家族が手を



振ったり歓声をあげたりより近くから見ようとして身を乗り出す中、警察と順路案内ボランティアが懸命にマーチングのために道を空けようとしていました。

（最も人気がある団体の1つである）創価ルネサンスバンガード（上）が最後尾でパレードに加わった際には、パレードの終点となる高崎アリーナまで、私は許可を得てその

後ろについて行きました。TTLによるファンファーレが鳴り響いたテープカットのセレモニー（下）から、東京農業大学第二高等学校、第30回記念バンド、そして多くの団体を挟んで創価ルネサンスバンガードの登場まで、パレードは壮観でした！私が子供時代にドラムコーに加わってパレードでマーチングした時の素晴らしい感情が蘇りました。特に3回か4回参加した、7月4日の長蛇のパレードの時の感情です。

今回このマーチングフェスティバルは第30回目とのことで、過去の参加者が招待を受けて第30回記念バンドが結成されました。記念バンドが初めて顔を合わせたのは土曜日の夜、サブアリーナでのことです。広い空間が広がるサブアリーナからは、端でメンバーがそれぞれ自分のパートをリハーサルしており、様々な楽器の音が不協和音になって聞こえてきました。多くは現在Takasaki Green Crestで活動しています。急いで集合を命じられた彼らは、日本マーチングバンド協会で事務局長を務めるタナカクニ先生による高度な指導を受け、サブアリーナをぐるぐる行進しながら、数ヶ月間一緒に練習してきたかと思うようなパフォーマンスを見せてくれました。第1回目のリハーサル、大きなアリーナでのリハーサル、そしてパレードまでの変化をこちらでご覧いただけます。<https://youtu.be/Fs0UfHdDR0c>。

創価ルネサンスバンガードは大規模でDCIコーと驚くほど類似しています。マーチングブラスは銀メッキですが、ベルの内側は金製です。パレードであってもアリーナでのパフォーマンスであっても、彼らがホルンの音量を上げると鳥肌が立ちます！コーのウェブサイトより：「2001年には従来のビューグル[Gブラス]からマーチング・ブラスを導入。より高い芸術性と一層の技術の向上を目指しています。..バンガードのショーは、Blue DevilsのWayne Downeyなど、世界トップクラスのスタッフによって作られています。

バンガードが繰り広げるショーは、『ブルーデビルズ』のウェイン・ダウニー氏をはじめとする、世界でもトップレベルのスタッフにより創られています。..社会で、地域での『先駆者（バンガード）』をモットーにしています。<http://bit.ly/36YMEMI>を参照。



パレードの次には、アリーナ内でフロアドリルが行われました。参加団体がパフォーマンスを披露したスペースは、日本のバンドやドラムコーのコンテストと同じく、3,600平方メートルもの大き



さを誇るメインアリーナの一部に設置された40 x 30メートルのグリッドです。

高崎アリーナは新しく息を呑むような会場で、席に囲まれたエリアでパフォーマンスが行われました。備え付けの観客席に加えて可動式の席も設置され、収容人数は4,022人にのびます。またサブアリーナ(26.8メートル x 85メートル)、2つの柔道場、2つの剣道場、ウェイトリフティングルーム、そしてダンスやバレエ用の多目的室、フレキシブルな会議室、地下駐車場、スポーツラウンジ、それに市民に開放された遊歩道まである、特筆に値する素晴らしい施設です！

人が集まる重要な場所としては普通のことですが、高崎アリーナは様々な公共交通で便利にアクセスでき、特に電車の駅(歩いて8分)があり、またアリーナによってシャトルバスも運行されています。

日本のドラムコーには、南北アメリカやヨーロッパのものと比較して、類似点も独特の点もあります。まず、日本にはDrum Corps Japanがあり、20の組織が加盟しています。そのほとんどはGプラスを利用しています。

Drum Corps Japan (DCJ)は、全年齢層コーである点、(DCIのサマーツアーとは異なり)週末にリハーサルとコンテストを行う点、そして伝統寄りのドラムコーを披露する点、つまりアンプや事前録音された音響効果は使わず、簡単な道具だけを使っている点など、多くの点でDCAに類似しています。

焦点が当てられているのはパフォーマーとパフォーマーの音楽、行進、振り付け、及び踊りなのです。DCJが主催するAll Japan Championshipsは、2019年11月14日に神奈川県横浜市の日産スタジアムで開催されました。

YOKOHAMA INSPIRES Drum & Bugle Corpsと神奈川県立湘南台高等学校吹奏楽部 White Shooting Starsも出場団体となっています。伝統的なドラムコーの信奉者の方向けにお知らせと、DCJのコーはまだG楽器を使っています。『Drum Corps World』が現地で大会取材した結果は、次号以降で報告します。

また日本マーチングバンド協会(JMBA)もあり、その目的は「..日本におけるマーチングバンドの普及・振興に関する事業を行い、もって我が国のスポーツ芸術・文化の発展に寄与すること」です。2019年の時点で、JMBAには662のマーチングバンド団体が所属しており、その多くは金管楽器のみで「コーの様式」で活動しています。創価ルネサンスバンガードとYOKOHAMA ROBINS(上)も、JMBAに所

属しています。

スポーツ、音楽、芸術、および技術などの「クラブ」と呼ばれる社会組織にすでに言及していることをここで思い出してください。そのようなクラブの中でも人気なのが、「吹奏楽部」であり、これはプラスバンドかドラムコーとなります。横浜市立湖田中学校マーチングバンド部 YOKOHAMA Pacific Winds(左)と東京農業大学第二高等学校はどちらも吹奏楽部です。JMBAのマーチングバンド全国大会は、2019年12月14-15日に埼玉県さいたま市のさいたまスーパーアリーナで開催されます。『Drum Corps World』は現地で大会取材予定で、結果は次号以降で報告します。

多くのスタジアムと同じように、高崎アリーナでも席に囲まれたエリアでパフォーマンスが行われます。DCIのコンテストでは、コンサート側のみチケットが販売されます。高崎マーチングフェスティバルではどちらの側のチケットも販売されており、パフォーマンスの方向は



団体ごとに交互になります。さらに、フロアドリルマップには、どちらの団体がどちらの方向を向いてパフォーマンスを行うかが記されているので、お気に入りの団体が向く方の側の席のチケットを購入することができます。

20の団体が平均8分のパフォーマンスを披露し、その後素晴らしいTTLのパフォーマンスが披露されました。その後、ドラムコーのショーのリトリートとよく似た閉会式(右)が行われました。

特に感動的だったのは、すべての団体が一緒になって、日本の伝統的な民謡である「ふるさと」を演奏したことです。その模様は、フロアドリルの抜粋の中でお聴きいただくことができます。<https://youtu.be/covavjgFMnk?t=308>

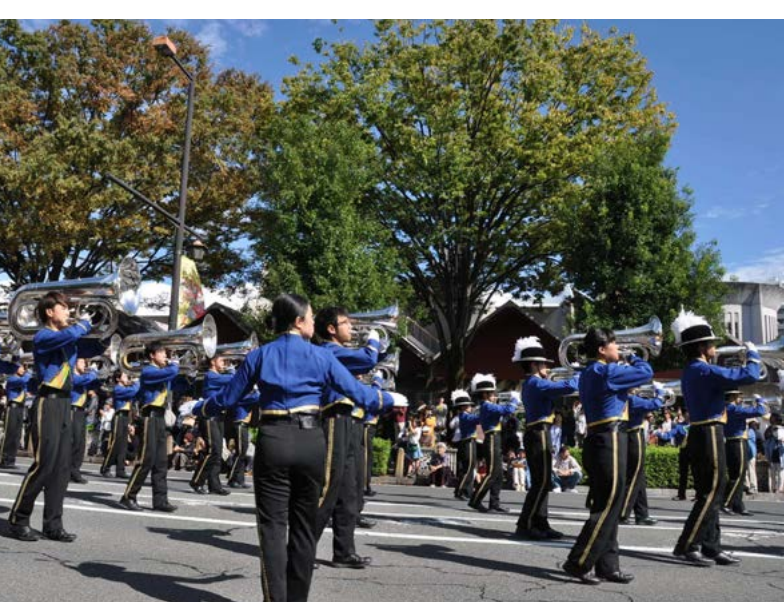
私は幸運にも、塚沢中学校、横浜市立潮田中学校マーチングバンド部 YOKOHAMA Pacific Winds、東京農業大学第二高等学校、YOKOHAMA INSPIRES Drum & Bugle Corps (左)、創価ルネサンスバンガード、及びTTLが向く方向の席を取ることができました。



もちろん、会場の大きさが幸いして、反対側からでも同じくらのパフォーマンスを目や耳で楽しむことができます。「バックフィールド」のデザインの細部が見られるのが、私は特に良いと思いました。フロアドリルの模様はこちらの抜粋でご覧いただけます。<https://youtu.be/covavjgFMnk>。高崎商業高等

学校マーチングマーキュリーズ、春日部市立豊野中学校吹奏楽部、神奈川県立湘南台高等学校吹奏楽部 White Shooting Stars (下)、及びYOKOHAMA ROBINS (最下) は、反対側の観客の方を向いてパフォーマンスをしているのがお分かりいただけるでしょう。

フロアドリルのパフォーマンスの注釈もこちらに含まれており、第30回高崎マーチングフェスティバルのプログラムからの抜粋もご覧いただけます。上記で記述されているのは、DCI、DCA、DCUK、DCEuropeなど同じレベルで行われているフロアドリルのパフォーマンスの詳細です。



パフォーマンスを披露した60団体と4つのトーナメントすべてのリストは、本記事の末尾に記載しています。高崎マーチングフェスティバルに参加した全60団体に関してさらに詳しくは、<http://bit.ly/33HadqR>、<http://takasakimarching.com>、及び本記事の末尾のリストをご覧ください。

ここではプログラムと。高崎マーチングフェスティバルのスタッフのご厚意により許可転載。



YOKOHAMA ROBINS

【代表者】米谷学
【指導者】米谷学
【参加人数(演奏者)】137名
【指揮者(ドラムメジャー)】岡野祐己
【パレード演奏曲】ペイロード、ダンシングクイーン、情熱大陸
【フロアドリル演奏曲】Beethoven 3rd Symphony「Eroica」1st Mvt.、Vocalise、In The Spring, at The Time When kings Go Off to War、Belshazzar's Feast:Praise Ye the God of Gold



皆さんこんにちは。YOKOHAMA ROBINSです。今年も19年連続高崎マーチングフェスティバルに参加させていただき、誠にありがとうございます。私たちは中学生から社会人までの幅広い年齢層の中で県内外から140名を超えるメンバーで活動しています。また、大会だけではなく地域のイベントやメディア出演も積極的に参加しています。昨年度はNHK紅白歌合戦で福山雅治さんと共演させて頂き、他にもCMや多数のメディアにも出演させて頂いております。

出演 パレード フロアドリル

創価ルネサンスバンガード

【代表者】横田一広
【指導者】SRVスタッフ
【参加人数(演奏者)】150名
【指揮者(ドラムメジャー)】桑原隆久、大澤俊一
【パレード演奏曲】Forever Sensei、誓いの青年よ、風になりたい、情熱大陸
【フロアドリル演奏曲】Asian Dream Songs、輝きの海へ、All This Shall Be Yours、Symphony #2



私たち創価ルネサンスバンガードは首都圏在住の男性のみで構成され、仕事と学業の両立に挑みながら、音楽文化を通して心と人格を磨き、緑する人に勇気と希望を送ることのできる楽団を目指して活動しています。本日は、精一杯演奏・演技させていただきますので、よろしくお願い致します。

出演 パレード フロアドリル

神奈川県立湘南台高等学校吹奏楽部 White Shooting Stars

【代表者】佐野朗子
【指導者】羽場弘之、小林雅広、石井あかね
【参加人数(演奏者)】143名
【指揮者(ドラムメジャー)】山本桃子
【パレード演奏曲】箱根八里、サザンオールスターズメドレー、赤い靴、ブルーライト・ヨコハマ
【フロアドリル演奏曲】Pini di Roma 1 pini di Villa Borghese、When You Wish upon a Star、I Need to Be in Love、Six o'clock、Feste Romane 1 Circenses、Feste Romane 4 La Befana



こんにちは！神奈川県立湘南台高校吹奏楽部 White Shooting Stars です。今年度のショータイトルは「Shooting Stars」。宇宙の星々が進化の最後に起こす大爆発は、太陽の何億倍もの明るさに匹敵します。このショーではそんな星々の熱さや輝き、美しさを表現します。また、私達のチームの象徴でもある流れ星への想いを馳せ、皆さまに湘南台が作り出す星の世界をお見せいたします。

出演 パレード フロアドリル

Yokohama INSPIRES Drum & Bugle Corps

【代表者】星野昌康
【指導者】YI technical staff
【参加人数(演奏者)】127名
【指揮者(ドラムメジャー)】小野和彦、早川光、樋口紗衣、柴崎有香
【パレード演奏曲】Coconut Champagne
【フロアドリル演奏曲】160BPM// ANGELS AND DEMONS、ONCE UPON ANOTHER TIME、VINCE'S ORIGINAL



今年度、横浜インスパイヤーズが披露するショーは、「Harmony of Sun and Moon」です。この世界の森羅万象は、全て「陰」と「陽」に分けられるという思想に基づき、それを象徴する太陽と月をテーマにショーを構成しました。ご覧頂きます皆様にお楽しみいただけるようメンバー同全力でパフォーマンスいたします。ご声援の程、よろしくお願い致します。

出演 パレード フロアドリル

春日部市立豊野中学校吹奏楽部

【代表者】鈴木修平
 【指導者】松本千恵子、山田恵莉香
 【参加人数(演奏者)】73名
 【指揮者(ドラムメジャー)】松本千恵子、田中秀和、坂巻茜里
 【パレード演奏曲】ミッキーマウスマーチ、ファンタズミック！
 【フロアドリル演奏曲】HANA～花はきっとまた咲く～



豊野中学校は、埼玉県の東部、藤の花やクレヨンしんちゃん有名な春日部市にあります。私たちは「地域に愛されるバンド」を目指し、地域の行事や音楽祭など、様々な場所で発表の機会をいただき、毎日楽しく練習しています。今年度のショーのテーマは『HANA～花はきっとまた咲く～』です。私たちの思いを「花」にこめて、高崎の皆様へ「夢」と「希望」をお届けします。どうぞ最後までお楽しみください。

出演 **パレード** フロアドリル

横浜市立潮田中学校 YOKOHAMA Pacific Winds

【代表者】緒方浩臣
 【指導者】片山達矢、亀山鈴音、石黒真理
 【参加人数(演奏者)】65名
 【指揮者(ドラムメジャー)】片山達矢、但野志帆
 【パレード演奏曲】ブルーライトヨコハマ、川の流れるように、ダンシングクイーン
 【フロアドリル演奏曲】Now I'm Here、Bohemian Rhapsody、Bicycle race、Killer Queen、I was born to love you、We Are the Champions



みなさんこんにちは。横浜市立潮田中学校YOKOHAMA Pacific Windsです。吹奏楽部として創立してから50年以上の歴史があり、マーチングバンド部として移行し、23年目となりました。「地域に愛されるバンド」をモットーに、「謙虚な姿勢」と「感謝の心」を大切に活動しています。2019年度では、ザ・よこはまパレード(横浜国際仮装行列)から始まり、潮田大祭パレード、こども医療センターでの訪問演奏など、地域で数多く演奏の機会をいただき活動しています。日本マーチングバンド協会主催の全国大会では、11年連続の金賞を受賞、2年連続大編成の部で最優秀賞を受賞することができました。3月には、一年間の集大成として定期演奏会を開催しております。2020年は、3月30日(月)に横浜文化体育館にて行いますので、足を運んでいただけたら幸いです。今日は、皆さんの心に届くよう一生懸命演奏・演技いたしますので、よろしくお願いします。

出演 **パレード** フロアドリル

三恵保育園

【代表者】古井戸昌治
 【参加人数(演奏者)】73名
 【指揮者(ドラムメジャー)】藤間蓮太郎
 【演奏曲】ココロのちず、I was born to love you

本園では、全員で一つの作品を築き上げるマーチングを通し、音楽に対する豊かな感性を養い、同時に責任感や協調性などたくさんの方を学んでいます。一人ひとりが自信をもって演奏し、楽しさや達成感を感じています。当日は、年長児と年中児が心をつにし、大きな舞台上で練習の成果を発揮し、楽しみながら演奏演技をしていくこととします。皆さんの温かいご声援をよろしくお願いします。



出演 **キッズドリル**

成田山保育園

【代表者】小林瑛輝
 【参加人数(演奏者)】35名
 【指揮者(ドラムメジャー)】大橋七緒
 【演奏曲】ダンシング・シスター、紅、花笠音頭、たてっ！よこっ！ななめっ！みんなのちから！

本園は「すこやかで・仲良く・素直な人間づくり」を基本理念とし、園の特色として仏教保育や漢字遊びを取り入れ、集中力が身に付くよう保育を行っています。さらに豊かな感性を身に付けるため、0歳児から音楽リズム指導に参加しています。年中・年長組になると、ドラムや和太鼓を通して皆で力を合わせる素晴らしさや、チャレンジ精神を養っています。今日はその集大成として皆様の前でお披露目することを楽しみに練習に励んできました。温かいご声援をよろしくお願いします。



出演 **キッズドリル**

認定こども園 こだま幼稚園

【代表者】北村久美子
 【参加人数(演奏者)】82名
 【指揮者(ドラムメジャー)】下田果凜、森岡愛果梨
 【演奏曲】Uptown Girl、I Was Born To Love You

本園は、「音楽を通しての人間教育と健康づくり」を教育目標に、明るく元気に活動に取り組んでいます。腰骨を立て、心を込めた挨拶で、気持ちの良い1日をスタートさせて、毎日活動に励んでいます。広い園庭と、豊かな緑に囲まれた園舎で、たくさんの歌を歌い、音楽を楽しんでいます。聞いてくださる方々に、曲の雰囲気や、皆で演奏・演技することの楽しさが伝わるように、一人ひとりが揃えるという意識をもって、練習に取り組んできました。楽しみながら挑戦する、子どもたち82名の心をひとつにして、精一杯演奏・演技致します。たくさんのご声援、宜しくお願い致します。



出演 **キッズドリル**

認定こども園

たいせいこども園

【代表者】大山英行
【参加人数(演奏者)】67名
【指揮者(ドラムメジャー)】吉本夢生璃
【演奏曲】イン・ザ・ムード、アフリカン・シンフォニー

たいせいこども園は、高崎市の北部に位置し、緑が多くとても恵まれた環境の中にあります。私達が今大会に出場するのは、今年で26回目です。楽器を担当している年長児とガードを担当している年中児が力を合わせ、今日この日を目指して半年以上の練習を重ねてきました。この大きな舞台上で自信を持ち、堂々と演奏・演技が出来ることを願っています。どうか沢山の声援を宜しくお願い致します。元気一杯の笑顔と演奏が届けられますように。



出演 キッズドリル

認定こども園

高崎保育所

【代表者】藤井徹子
【参加人数(演奏者)】41名
【指揮者(ドラムメジャー)】谷田部絢音
【演奏曲】リメンバー・ミー、ヒーローメドレー

保育は芸術です。日頃から音楽に親しみを持ち、歌ったり踊ったりするのが大好きな子どもたち。楽しみながら毎日練習に取り組んでまいりました。年中児、年長児が心を一つにして、大きな舞台上で元気いっぱい演奏します。高崎保育所の保育方針は「めぐり」「かかわり」「ゆとり」です。今年もマーチングフェスティバルを通して多くの方々とのかかわりをいただくことに感謝いたします。



出演 キッズドリル

認定こども園

東部文化幼稚園

【代表者】坂田芳子
【参加人数(演奏者)】74名
【指揮者(ドラムメジャー)】
【演奏曲】アラジンメドレー

みなさんこんにちは。認定こども園東部文化幼稚園です。今年は「アラジン」より、3曲を演奏したいと思います。この日のために年長組全員で一生懸命練習して参りました。まだまだ未熟ではございますが、最後まで温かいご声援よろしくお願い致します。



出演 キッズドリル

高崎市立岩鼻小学校

【代表者】本田伸一
【指導者】宇賀神恵子、藤井剛、島田こずえ、岡本貴子、八木俊樹
【参加人数(演奏者)】69名
【指揮者(ドラムメジャー)】小山夏音、齋藤礼奈
【パレード演奏曲】EL TIGLE、宝島、ディズニーマーチ
【フロアドリル演奏曲】EL TIGLE、Over The Sea II、宝島、Over The Sea II

岩鼻小マーチングバンドは「明るいあいさつ美しいサウンド」をスローガンとして、岩鼻小の子供たちの模範になるようなあいさつを心がけ、一人一人が美しい音を目指して練習を行ってきました。今年2月には全国小学校合奏フェスティバル東日本大会にも参加、11月には青年センターフェスティバルに参加した皆さんの思い出を作りたいと思います。フロアドリルのテーマは「WELCOME TO TOKYO OLYMPIC」。いよいよやってきたオリンピックをイメージしました。スペイン語で虎を意味し強豪チームなどの異名にも使われている「EL THIGLE」や、岩小オリジナルの「宝島」などで祝30周年のマーチングフェスティバルを盛り上げたいと思います。応援をよろしくお願いします。



出演 パレード フロアドリル

高崎市立大類小学校

【代表者】大澤貴子
【指導者】三木直美、芹澤裕子、松本洋介、小柏寛美、太田秀介、志村恭子、長谷川秀子、大山玲子、大賀千裕、町田恵弥
【参加人数(演奏者)】61名
【指揮者(ドラムメジャー)】川野詩葉
【パレード演奏曲】聖者の行進、THE HEY SONG、ミッキーマウスマーチ、校歌

わたしたち大類小学校は6年生と5年生16名でマーチングに取り組んできました。この1年間、6年生が中心となって、休み時間や夏休みにコツコツと練習を重ねてきました。今日は6年生にとって最後の晴れ舞台です。これまでの成果を発揮し、みんなで心をひとつにして演奏したいと思いますので、ご声援よろしくお願いします。



出演 パレード

高崎市立片岡小学校

【代表者】峯岸弘和
【指導者】塚越典子、黛香苗、佐藤梓、高橋直美
【参加人数(演奏者)】36名
【指揮者(ドラムメジャー)】佐藤綾音
【パレード演奏曲】ATOLANTIS、校歌、THAT'S ENTERTAINMENT ほか
【フロアドリル演奏曲】LA PANTERA、YOU RAISE ME UP、THAT'S ENTERTAINMENT

片岡小学校の子どもたちは、毎日、観音様や地域の方々の温かい思いに見守られながら、明るく元気いっばいに学校生活を送っています。また、縦割り班活動が盛んで、6年生を中心に計画を立て全校で仲良く活動しています。金管・カラーガードクラブは、4・5・6年生36名によるマーチングバンドです。マーチングフェスティバルで演奏演技することを目標とし、6年生を中心に頑張ってきました。全員で力を合わせて精一杯表現したいと思います。みなさん、ご声援よろしくお願いします。



出演 パレード フロアドリル

高崎市立北小学校

【代表者】嶋村三城
 【指導者】高橋暢恵、伊佐美香、町田紘子、田嶋瑞貴
 【参加人数(演奏者)】37名
 【指揮者(ドラムメジャー)】原勢柚姫
 【パレード演奏曲】THE HEYSONG、スカイアドベンチャー
 【フロアドリル演奏曲】THE HEYSONG、スカイアドベンチャー

みなさんこんにちは！高崎北小学校マーチングバンドです。今年は金管31名、カラーガード6名の37名で活動しています。4月から練習を始めましたが、経験者も初心者もみんな一緒に仲良く練習をしています。毎日忙しくなかなか全員揃っての練習ができませんが、空いている休み時間を上手に使って練習を重ねてきました。今日は今までの練習の成果を発揮し、みなさんに最高の演奏演技をお届けできるようみんなを合わせて頑張りますので、どうぞ応援よろしくお願いします！



出演 パレード フロアドリル

高崎市立京ヶ島小学校

【代表者】古澤浩明
 【指導者】井上昌子、下平祐以、竹内典子、長谷川真理子、河田真澄
 【参加人数(演奏者)】41名
 【指揮者(ドラムメジャー)】柴崎紅杏
 【パレード演奏曲】THE HEY SONG、ルパン三世のテーマ

みなさん、こんにちは！京ヶ島小学校です。音楽の大好きな明るく元気な仲間が集まり、マーチングフェスティバルに向けて練習を重ねてきました。練習が良かったこともありましたが、頼もしい6年生を中心に力を合わせて頑張ってきました。たくさんの方々に支えられて今日を迎えられたことに感謝して、精一杯演技したいと思います。応援よろしくお願いします。



出演 パレード

高崎市立倉賀野小学校

【代表者】木口卓哉
 【指導者】飯塚若菜、花村弘子、小林英里佳
 【参加人数(演奏者)】46名
 【指揮者(ドラムメジャー)】中野陽菜子
 【パレード演奏曲】Guts!、ディズニーパレードシークエンス、エルロボ、インザフューチャー

私たちは、4・5・6年生で結成している倉小バンドです。長期の休日以外は、週4回の朝練習と昼休み練習のみで活動しています。限られた時間の中で、みんなで助け合うことや決してあきらめないことを大切にしながら、6年生を中心に一生懸命がんばってきました。今日は、おなじみの「エルロボ」、「インザフューチャー」の他に、嵐の「Guts!」と「ディズニーパレードシークエンス」を演奏します。心をひとつにして、聴いている方々が笑顔になれるような演奏・演技を目指します。ご声援よろしくお願いします。



出演 パレード

は、高崎市立車郷小学校です。私たちは、5・6年生のマーチングの活動に取り組んでいます。マーチング出場するのは、今年で13回目になります。少しでもよいように、暑い夏休みも、みんなで頑張ってお練習して、今までの練習の成果を発揮できるように、みんなを合わせて演奏したいと思います。ご声援、よろしく



出演

佐野小学校

【代表者】中島博子、渡辺貴裕
 【指導者】中島博子、渡辺貴裕
 【参加人数(演奏者)】34名
 【指揮者(ドラムメジャー)】深田実優、深田茉優
 【パレード演奏曲】レイダースマーチ、オーバーザレインボウ、

【フロアドリル演奏曲】レイダースマーチ、オーバーザレインボウ、インターマ

クラブはマーチングが大好きな34名で活動しています。休み時間など工夫しながら、6年生を中心にお互いに協力し合っています。このフェスティバルを大きな目標の一つとして練習を重ねてきました。今回は、皆さんの知っている3曲。フロアでは映画やアニメの音楽に挑戦しました。いろいろな表情を楽しんでいます。



出演 パレード

城東小学校 CITY VANGUARDS

【代表者】一宏
 【指導者】中島博子、岡部香織
 【参加人数(演奏者)】84名
 【指揮者(ドラムメジャー)】森村明央
 【パレード演奏曲】ウエストサイドストーリーより
 【フロアドリル演奏曲】JET SONG、I HAVE A LOVE、CITY OPENER、WESTSIDESTORY FINAL F



高崎市立城南小学校

【代表者】村田光宏
【指導者】青木絵美、笈寿実子、松本千鶴
【参加人数(演奏者)】36名
【指揮者(ドラムメジャー)】梅山杏菜
【パレード演奏曲】城南小校歌、アフリカン・シンフォニー、The Hey Song、「ルパン3世」のテーマ

私たち城南小学校音楽クラブは、4・5・6年生36名の音楽の好きな仲間達で活動しています。城南小の合い言葉「Challenge」「Communication」「Confidence」の「3つのC」を大切に、朝や休み時間、夏休みと限られた中で、みんなで仲よく教え合いながらマーチングフェスティバルに向けて練習を頑張ってきました。今までの練習の成果を発揮できるよう、みんなで気持ちをひとつに一生懸命演奏します。ご声援よろしくお願い致します。



出演 パレード

高崎市立新高尾小学校

【代表者】青山耕基
【指導者】飛田野真佐子、吉田直子、山崎隆史、萩原夏海
【参加人数(演奏者)】52名
【指揮者(ドラムメジャー)】網島花香
【パレード演奏曲】THE TREASURE OF CORTEZ、HEY SONG、風になりたい

新高尾小音楽クラブは音楽が大好きな仲間が集まり、楽しく活動しています。一人一人が、いい音を出せるようになりたい、いい演技ができるようになりたいという気持ちを持って練習を重ねて来ました。今日はみんなの力を合わせて明るく元気に演奏をしたいと思います。応援よろしくお願いします。



出演 パレード

高崎市立西部小学校

【代表者】小川聡子
【指導者】武居薫、清水行恵、清水千晶、篠原梨沙
【参加人数(演奏者)】55名
【指揮者(ドラムメジャー)】福島実侑、栗原萌那
【パレード演奏曲】In the Future、The Hey Song、フレンドライクミー、マーチングドリーム

みなさん、こんにちは！西部小マーチングバンドです。4・5・6年生55名の音楽クラブのメンバーで活動しています。マーチング大好きな仲間が集まり、みんな同じ気持ちで本気で練習してきました。今日は自分たちの音楽がたくさんの人たちの心に届くように、気持ちをこめて精一杯演奏したいと思います。ご声援、よろしくお願いします。



出演 パレード

高崎市立中央小学校

【代表者】真下雅徳
【指導者】栗原美幸、新井弥生、片山美智代、深澤陽子、久保田雄一郎
【参加人数(演奏者)】47名
【指揮者(ドラムメジャー)】山内夏歩
【パレード演奏曲】In the Future、君の瞳に恋してる

私たち中央小学校音楽カラーガードクラブは、4～6年生47名で活動しています。今年は、カラーガードのメンバーがたくさんいるので、華やかな雰囲気になりました。週2回の放課後を中心に、朝や休み時間、そして夏休みと、いろいろな方々に支えられながら練習を重ねてきました。今日は、支えていただいた方々に感謝しながら、精一杯頑張りますので、ご声援をよろしくお願いいたします。



出演 パレード

高崎市立塚沢小学校

【代表者】井上孝夫
【指導者】有阪文子、椛沢長子、堀越真弓、下山麻衣、蓮見菜々、野本紗希
【参加人数(演奏者)】49名
【指揮者(ドラムメジャー)】太田愛理
【パレード演奏曲】ホットペッパー、ディズニーメドレー、アイガットリズム
【フロアドリル演奏曲】sing, sing, sing、HOT PEPPERS、GOD BLESS THE U.S.A

皆さんこんにちは！塚沢小学校金管カラーガードクラブです。塚沢小学校では夏休みや放課後になると、周りのいろいろな学校の音楽の練習の音が聞こえてくる学校です。私たちも、負けずに、体育館や校庭、音楽室などでがんばって練習してきました。今日は、今までの成果をパレードで、そしてアリーナで、最高の発表ができるように一生懸命演奏演技いたします。応援よろしくお願いします。



出演 パレード フロアドリル

高崎市立寺尾小学校

【代表者】富澤厚
【指導者】松本京子、下野直香、中澤一平、橋本千佳代
【参加人数(演奏者)】39名
【指揮者(ドラムメジャー)】関桜子
【パレード演奏曲】ヘイソング、シングシングシング、音楽の好きな街ほか

みなさんこんにちは。寺尾小学校は、城南大橋を渡ってすぐの、烏川や観音山丘陵などの自然豊かな場所にあります。寺尾小学校の今年のメンバーは、4、5年生主体で初心者が多く、曲が仕上がるか心配していましたが、みんなのがんばりで本番を迎えることができました。沿道での温かい声援、ボランティアのみなさん、私たちを支えてくださっている人たちに感謝しながら、元気いっぱいがんばります。



出演 パレード

高崎市立東部小学校

【代表者】中里見洋司
【指導者】石塚美穂子、原田巧光、女屋朝美、中村聖、高橋公子
【参加人数(演奏者)】48名
【指揮者(ドラムメジャー)】土谷萌夏(パレード)、原田巧光(フロアドリル)
【パレード演奏曲】ミッキー・マウス・マーチ、In the future、さんぼ
【フロアドリル演奏曲】サウンド オブ ミュージック メドレー

みなさんこんにちは！マーチング大好き、元気で明るい仲間たちが集まった東部小金管バンドです。明るいサウンド、明るい笑顔をもっと、音楽と動きとが一体となった感動を生み出せるよう今日も精一杯がんばります。地域の皆さん、先輩方に支えられ伝統ある東部小学校金管バンド魂を引き継ぎ、ますます磨くことができるようこれからも努力していきます。応援して下さる方々に感謝の気持ちを込めて演奏します。ご声援よろしくお願いいたします。



出演 パレード フロアドリル

高崎市立豊岡小学校

【代表者】野口喜充
【指導者】三木茜、新井由子
【参加人数(演奏者)】24名
【指揮者(ドラムメジャー)】難波こころ
【パレード演奏曲】ドラムマーチ、ミッキー・マウス・マーチ
【フロアドリル演奏曲】ミッキー・マウス・マーチ、アンダー・ザ・シー、美女と野獣、ミッキー・マウス・マーチ

私たち豊岡小学校マーチングクラブは、4年生から6年生、計20名で活動しています。今年度は、他のクラブの4名の人たちが応援演奏をしてくれることになり、フロアドリルは24名で演技演奏します。演目は「ミッキー・マウス・マーチ」、「アンダー・ザ・シー」、「美女と野獣」によるディズニーメドレーです。3曲それぞれがもつ魅力が伝わるようにたくさんの練習を重ねてきました。「ミッキー・マウス・マーチ」、「アンダー・ザ・シー」は元気いっぱい、「美女と野獣」はしっとりと大人っぽく演奏します。みなさんの心に届く最高の演技・演奏をしたいと思えます。たくさんのご声援をよろしくお願いいたします。



出演 パレード フロアドリル

高崎市立中居小学校

【代表者】赤尾優
【指導者】荒井歩美、山口緑恵、浦野梓
【参加人数(演奏者)】44名
【指揮者(ドラムメジャー)】下川実桜
【パレード演奏曲】浪漫飛行、風になる、校歌

中居小金管クラブは、4・5・6年生合わせて44名で活動しています。6年生を中心に朝練習や夏休み練習、毎日の休み時間をつかった自主練習など、限られた時間の中で一生懸命練習を重ねてきました。今日は今までの練習の成果が発揮できるよう、みんなの気持ちを一つにして最後までがんばります。たくさんのご声援をよろしくお願いいたします。



出演 パレード

高崎市立中川小学校

【代表者】中澤康治
【指導者】横山裕子、伊藤智秋、平田夏美
【参加人数(演奏者)】36名
【指揮者(ドラムメジャー)】一ノ瀬ゆい
【パレード演奏曲】威風堂々、モアナメドレー

みなさんこんにちは！中川小学校音楽クラブは、4～6年生の36名で活動しています。6年生を中心に、音を合わせる喜びや、動きが一体となる楽しさを感じながら、練習を頑張っています。今日は、応援してくださっている方々への感謝の気持ちを込めて、精一杯演奏します。ご声援よろしくお願いいたします。



出演 パレード

高崎市立長野小学校

【代表者】神保直美
【指導者】須藤紀子、山村智子、近藤亮子、梨木沙弥夏、岡村衣里子、小幡万菜美
【参加人数(演奏者)】68名
【指揮者(ドラムメジャー)】萩原桜子、松永実季歩
【パレード演奏曲】オペラ座の怪人、ザ・ヘイ・ソング、エルロボ、音楽の好きな街

私たち長野小学校マーチングバンドは、5・6年生68名で活動しています。今年度は経験者が少なく不安もありましたが、明るく頼りになる6年生を中心に、週1回の練習日と休み時間という限られた時間の中で「㊦かよく ㊧がんばり 自分のよさを ㊨ばせる子」を目指して練習を重ねてきました。今日は、これまで支えてくださったたくさんの方々への感謝の気持ちを込めて、最高の演奏・演技をしたいと思えます。ご声援よろしくお願いいたします。



出演 パレード

高崎市立西小学校

【代表者】竹中直樹
【指導者】松本智子、三木祥恵、原弘美、秋山美帆
【参加人数(演奏者)】47名
【指揮者(ドラムメジャー)】中澤玲香、下村咲綾
【パレード演奏曲】Circle of Life、Under the Sea、A Whole New World
【フロアドリル演奏曲】Circle of Life、Under the Sea、A Whole New World

みなさん、こんにちは。西小学校金管クラブです。今年度は4・5・6年生47名で活動しています。上級生が中心となり「美しくかっこいいマーチング」を目指し練習に励んできました。メジャーやガードの振り、パークッションのリズムアレンジなど、悩みながら自分たちで一生懸命考えました。演奏や演技の練習はいつもの壁がありましたが、互いに声をかけ合い協力しながら仲間と一緒に乗り越えてきました。今日は音や動きを合わせる楽しさを味わいながら、今までの練習の成果を発揮できるよう、全員で心をつなげてがんばります。ご声援よろしくお願いいたします。



出演 パレード フロアドリル

高崎市立乗附小学校

【代表者】清水美鈴
【指導者】レイエス藍子、林靖子、鈴木健之、宮坂美香、井上咲弓、岡田美幸
【参加人数(演奏者)】62名
【指揮者(ドラムメジャー)】清水織、井田爽葉香
【パレード演奏曲】乗附小校歌、EL LOBO、音楽の好きな街、BORN TO LOVE YOU

乗附小学校マーチングバンド6年生全員と5年生8名で元気に活動しています。私たちは「おもいきり表現しよう」を目標に毎日の練習を積み重ねてきました。楽器をもって10か月、演奏技術はまだですが、学校の代表として精一杯演奏したいと思います。



出演 パレード

高崎市立浜尻小学校

【代表者】辻司
【指導者】根岸美恵、渡邊恵子、佐藤黎奈
【参加人数(演奏者)】43名
【指揮者(ドラムメジャー)】黛花香
【パレード演奏曲】海兵隊、SUN、マリーゴールド

浜尻小金管バンドは4～6年生43名で元気に活動しています。初めて楽器を持つ人も2年、3年と経験を重ねた人も、休み時間や暑かった夏休み、みんなで協力しながら練習してきました。なかなか音やテンポが揃わず苦労しましたが、今日は息の合った演奏ができるよう頑張りたいと思います。応援よろしくお祈りします。



出演 パレード

高崎市立東小学校 金管バンドクラブ

【代表者】飯島雅年
【指導者】堀川美賀子、青柳有美
【参加人数(演奏者)】80名
【指揮者(ドラムメジャー)】柳田七星、齋藤碧
【パレード演奏曲】NEW WORLD SYMPHONYより THE HEY SONG、SING, SING, SING、In The Future

みなさん、こんにちは。私たちは東小マーチングバンドです。5、6年生80名のメンバーがお互いに協力し教えあいながら、放課後や休み時間、夏休みと練習を重ねてきました。今年は令和元年、新しい年を力強く、また楽しくと、曲の雰囲気の変化を見ている人が感じられるよう演奏したいと思います。そして、一人一人が自分の100%を出し合い、全員で良い演奏ができるよう頑張ります。応援をよろしくお祈りします。



出演 パレード

高崎市立北部小学校

【代表者】進藤丈直
【指導者】江畑香恵、小菅望美、中原真紀、水出あけみ
【参加人数(演奏者)】93名
【指揮者(ドラムメジャー)】下田千愛
【パレード演奏曲】エルロゴ、エスパーニャカーニ、ルパン三世のテーマ

北部小学校は、5、6年生全員でマーチングに取り組んでいます。全員の演奏と動きをそろえることは大変ですが、5、6年生が協力し合って練習してきました。今日演奏する「ルパン三世のテーマ」はみんなのお気に入りの曲です。格好いいリズムとハーモニーを観客のみみなさんにお届けしたいです。ぜひお聴きください。



出演 パレード

高崎市立馬庭小学校

【代表者】小池信晃
【指導者】小野昌美、前田香理、生澤佳之、田口恵理子、西山直輝、飯塚弘紀、鈴木紀子、塚越さおり
【参加人数(演奏者)】66名
【指揮者(ドラムメジャー)】荒勇毅
【パレード演奏曲】馬庭小学校校歌、ハビネス、木星

馬庭小学校金管バンドは、4年生25名、5年生17名、6年生24名、全体で66名です。授業の時間の他、朝や休み時間の限られた練習時間も惜しみなく使って、みんな仲よく、互いに教え合いながら、頼りになる6年生を中心に、毎日一生懸命練習してきました。たくさんの方々の応援に支えられ今日を迎えることができたことに感謝して、精一杯演奏したいと思います。応援よろしくお祈りします。



出演 パレード

高崎市立南小学校

【代表者】茂木智
【指導者】高橋美加、堤久美
【参加人数(演奏者)】55名
【指揮者(ドラムメジャー)】神保葵
【パレード演奏曲】大脱走のマーチ、ランド・オブ・メイクピリーブ、南小学校校歌 ほか

南小学校は高崎駅の西口にあり、全校児童246名の小学校です。今年度は、すべてのことに対し「心をこめて＝相手を大切に!」という思いを胸に、南小の児童であることに誇りをもち、お互いの良さを認め合いながら、元気いっぱい生活しています。5・6年生からなるバンドのメンバーは、朝のわずかな時間で練習を重ね、6年生のリーダーを中心に、お互い助け合い楽しみながらみんなで仲良く頑張ってきました。「高崎マーチングフェスティバル」のパレードに参加できることを、とても嬉しく思っています。



出演 パレード

高崎市立南八幡小学校

【代表者】 齋藤幸夫
【指導者】 今井恵里、中村節子、金子房代、横山絢音
【参加人数(演奏者)】 40名
【指揮者(ドラムメジャー)】 増田帆花
【パレード演奏曲】 聖者の行進、音楽の好きな街、THE HEY SONG、世界に一つだけの花等

私たち南八幡小学校マーチングクラブは、4年生から6年生の音楽が大好きな40名で楽しく活動しています。運動会やマーチングフェスティバルを目指して、朝練習やクラブの時間、そして休み時間や夏休みも練習を積み重ねてきました。4月に初めて楽器を持ったメンバーも、経験者や先輩に優しく教えてもらいながら、一人一人の頑張りで上達しました。今日は、これまで支えてくださった皆様への感謝の気持ちをこめて、全員の気持ちを一つに、最後まで一生懸命演奏・演技します。ご声援をよろしくお願い致します。



出演 パレード

高崎市立矢中小学校 マーチングバンド

【代表者】 布施真優美
【指導者】 佐藤恵子、唐沢園香、田島みさき、富澤愛乃、宮原初美、井田美和子、大木麻美
【参加人数(演奏者)】 60名
【指揮者(ドラムメジャー)】 志原未来
【パレード演奏曲】 プレイジング マーチ、インザフューチャー

矢中小学校マーチングバンドは、5・6年生の有志で編成されています。「金管楽器に挑戦したい!」「打楽器をカッコよく演奏したい!」「カラーガードで美しく演技したい!」と集まった60名の仲間と、楽しい演技、カッコいい演奏を目指して、上級生を中心に励まし合いながらがんばってきました。今までの練習の成果を発揮し、気持ちをひとつに最後まで一生懸命演奏します。応援よろしくお願ひします。



出演 パレード

高崎市立八幡小学校 金管クラブ

【代表者】 笠原健志
【指導者】 新井奈緒美、羽切宏子、青木希、平山美希
【参加人数(演奏者)】 25名
【指揮者(ドラムメジャー)】 中山結衣、神戸彩英
【パレード演奏曲】 インザフューチャー、音楽の好きな街、Hey Song

八幡小学校金管クラブは、4~6年生の25名です。頼りになる6年生を中心に楽しく練習に取り組んでいます。思うように音が出なくて大変な時もありましたが、みんなで教え合ったり励まし合ったりしながら、この日を迎えることができました。本番では、今まで関わって下さった方々に感謝の気持ちをこめながら、楽しんで演奏したいと思います。ご声援をよろしくお願い致します。



出演 パレード

高崎市立六郷小学校

【代表者】 小野勝久
【指導者】 中曽根雅子、福島智恵美、阿部康子、西村由美
【参加人数(演奏者)】 29名
【指揮者(ドラムメジャー)】 石井茉莉奈、原愛佑加
【パレード演奏曲】 ホール・ニュー・ワールド、エルロゴ、音楽の好きな街、The Hey Song

みなさん、こんにちは。今年度六郷小学校は、音楽クラブ26名、カラーガード3名、計29名で活動しています。6年生を中心に4月から活動を始め、朝、休み時間、放課後、夏休みと練習に取り組んできました。これまでの練習の成果を発揮し、応援して下さる方々に感謝をしながら、みんなで心を合わせて一生懸命演奏したいと思います。ご声援、よろしくお願ひいたします。



出演 パレード

高崎市立片岡中学校

【代表者】 間庭望
【指導者】 甲田智則
【参加人数(演奏者)】 17名
【指揮者(ドラムメジャー)】 佐藤優奈
【パレード演奏曲】 士官候補生、ポギー大佐

みなさんこんにちは! 片岡中学校吹奏楽部1、2年生です。3年生が引退した後、少し不安な面もあるけど、みなさんの心に響くサウンド、多彩な表情を持つ片サウンドを目指し練習に励んでいました。今日は軽快なリズムで演奏する「士官候補生」と、親しみやすいメロディーが特徴の「ポギー大佐」の2曲をお送りします。精一杯心を込めて演奏したいと思いますので、応援よろしくお願ひいたします。



出演 パレード

高崎市立第一中学校

【代表者】 星野順一郎
【指導者】 宮澤侑里
【参加人数(演奏者)】 16名
【指揮者(ドラムメジャー)】 宮澤侑里
【演奏曲】 SUN、シュガーソングとビターステップ、小さな恋の歌、SING・SING・SING

みなさん、こんにちは。高崎市立第一中学校吹奏楽部です。私たちは、2年生8人、1年生8人、計16人で活動しています。一人一人がとても明るく仲のよいメンバーです。演奏を通して日々成長することを目指し頑張っています。少ない人数ですが、私たちにできる演奏を精一杯したいと思います。皆さんに喜んでいただけるよう、頑張りますので、どうぞお聞きください。



出演 街角コンサート

高崎市立高松中学校

【代表者】渡根木好文
【指導者】小池由起子
【参加人数(演奏者)】35名
【指揮者(ドラムメジャー)】小池由起子
【演奏曲】行進曲「希望の空」、パプリカ、Paradise Has No Border、風になりたい

みなさまこんにちは、高松中学校吹奏楽部です。今まで3年生が部活動をリードしてきましたが、今日は1・2年生35名による、新体制での初ステージとなります。3年生の存在は大変大きかったですが、一緒に経験したことを生かして、勇気をもってはじめての一步を踏み出していきたいです。今日は、マーチとジャパニーズポップスを演奏いたします。未熟ではありますが、大空の下、全員で力を合わせて精一杯音楽を奏でます。応援よろしくをお願いします。



出演 街角コンサート

高崎市立塚沢中学校

【代表者】本多利幸
【指導者】柴田佳亮
【参加人数(演奏者)】62名
【指揮者(ドラムメジャー)】柴田佳亮(指揮)、鈴木心乃(ドラムメジャー)
【パレード演奏曲】コンドル、サンチェス、IT HAD BETTER BE TONIGHT
【フロアドリル演奏曲】ローマの祭りより「チルチェンシス」、教会のステンドグラス、ローマの祭りより「主顕祭」、アッピア街道の松

高崎市立塚沢中学校吹奏楽部は、昨年度で全日本マーチングコンテスト10年連続出場、3年連続金賞を受賞しました。舞台は古代ローマのコロッセオ、教会、広場での前夜祭、そしてアッピア街道…。レスピーギの思い描く情景を輝くサウンドとパフォーマンスに込めて表現していきたいと思えます。昨年度、全日本マーチングコンテスト3年連続金賞を受賞し、今年は4年連続に向けて、部員全員で作りに上げてきた塚中マーチングを今年も皆様にお届けします。さあ、コロッセオでファンファーレが鳴り響きます。大きな声援よろしくお願いたします。



出演 パレード フロアドリル

高崎市立箕郷中学校

【代表者】伊藤泰俊
【指導者】荒木一也
【参加人数(演奏者)】41名
【指揮者(ドラムメジャー)】荒木一也(指揮)、李代葉野花(ドラムメジャー)
【パレード演奏曲】エクセル シオーレ、祝典のための音楽、イギリス軍の行進、行進曲「春」
【フロアドリル演奏曲】イギリス軍の行進、祝典のための音楽、カンタベリー・コラール、第1組曲

こんにちは、箕郷中学校吹奏楽部です。私たちの学校はマーチングを始めて5年目になりました。様々な発表の場に積極的に参加し、少しずつ動きの技術や演奏表現を向上させてきました。マーチングの魅力を多くの人に伝えられるように、41人が気持ちを合わせて演奏しますので最後までお楽しみください。



出演 パレード フロアドリル

群馬県立高崎高校吹奏楽部

【代表者】加藤聡
【指導者】西村淳也
【参加人数(演奏者)】32名
【指揮者(ドラムメジャー)】西村淳也
【演奏曲】米津玄師 吹奏楽メドレー、ディズニーヴィランズ・メドレー、セブテンパー

私たち高崎高校吹奏楽部は、現在2年生10人、1年生19人で活動しています。「聴いていただくお客様に楽しんでもらえる演奏」を合い言葉に、日々練習に励んでいます。来る12月22日(日)には本校翠樹(すいらん)会館にてクリスマスコンサート、来年3月26日(木)には群馬音楽センターにて第61回定期演奏会を予定しています。公式ツイッターアカウントもあるので、是非そちらもご覧ください。



出演 街角コンサート

群馬県立高崎女子高等学校吹奏楽部

【代表者】高橋康幸
【指導者】千葉理
【参加人数(演奏者)】49名
【指揮者(ドラムメジャー)】千葉理
【演奏曲】キャンディード序曲、交響組曲「ドラゴンクエストI」、「アラジン」よりセレクション、マリーゴールド(あいまよん)

皆さんこんにちは。高崎女子高校吹奏楽部です。私達は1年生24人、2年生25人の49人で活動しています。「個も和も大切に」「妥協しない」を目標にし、今年度は群馬県吹奏楽コンクールでは金賞を受賞することができました。新体制となってから初めてのステージということもあり、部員全員とても楽しみにしていました！皆さんに感動を届けられるように精一杯頑張ります！私達と一緒に楽しい時間を過ごしましょう！！



出演 街角コンサート

群馬県立高崎東高等学校吹奏楽部

【代表者】内藤郁芳
【指導者】稲毛信哉
【参加人数(演奏者)】26名
【指揮者(ドラムメジャー)】
【演奏曲】USA、パプリカ、ディーパープルメドレー、宝島

皆さんこんにちは！いつでも元気いっぱい、緑ジャケットがトレードマークの高崎東高校吹奏楽部です。私たちは、日々「音は心を映す鏡」を部訓として、26人で活動しています。今日は、踊りながら演奏する「ダンシングプレイ」(通称：ダンプレ)をお送りします。目で見て、耳で聴いて楽しめる高崎東ならではのパフォーマンスを、是非お楽しみください！！



出演 街角コンサート

群馬県立高崎商業高等学校 マーチングマーキュリーズ

【代表者】 関野泉
 【指導者】 安斉太
 【参加人数(演奏者)】 49名
 【指揮者(ドラムメジャー)】 安斉太(指揮)、小坂橋春花(ドラムメジャー)
 【パレード演奏曲】 IN THE STONE、ARSENAL
 【フロアドリル演奏曲】 悠久の国～日本～

みなさん、こんにちは。私たち高崎商業高校マーチングマーキュリーズは1年生15人、2年生16人、3年生18人の計49人で活動しています。顧問の安斉太先生のご指導のもと、今年も吹奏楽コンクールやマーチングコンテストなどの各種大会や多くのイベントに参加させていただきました。今年はチャレンジ精神を持って新しいジャンル音楽や演技に多く挑戦してきました。本日はそんな私たちの集大成の演奏演技を最後までお楽しみください。



出演 パレード フロアドリル

新島学園管楽アンサンブル部

【代表者】 須永瑛美
 【指導者】 須永瑛美
 【参加人数(演奏者)】 53名
 【指揮者(ドラムメジャー)】 須永瑛美
 【演奏曲】 J-BEST～平成メガコレクション～、名探偵コナン メインテーマ、栄光の架橋

1990年に管楽愛好会として発足。その後、管楽アンサンブル部として活動を続けています。当初は、楽器数が少なかったため、十分な活動が出来ませんでした。近年では、楽器も整備され、今年も部員数も中高合わせ53名となりました。学園祭、市民コンサート等の校内活動に加え、施設慰問演奏、イベント演奏、昨年は映画出演などと幅広く活動を広げています。



出演 街角コンサート

東京農業大学第二高等学校 吹奏楽部

【代表者】 大西修
 【指導者】 樋口一朗
 【参加人数(演奏者)】 172名
 【指揮者(ドラムメジャー)】 樋口一朗
 【パレード演奏曲】 船をあげて、剣士の入場
 【フロアドリル演奏曲】 マーチング・ラヴェル

東京農業大学第二高等学校吹奏楽部は昭和37年の開校と同時に創部されました。活動の中心は吹奏楽やマーチングの各種コンテスト参加です。演奏と演技を調和させることの難しさは日々の練習の中で強く感じています。一つ一つ乗り越えて、このように皆様の前で披露できる喜びは何よりも大きなものです。私たちのマーチングに対する熱い思いが会場の皆様に伝わるよう、力いっぱい演奏・演技させていただきます。



出演 パレード フロアドリル

認定こども園 ベルコートみどり岡

【代表者】 松本修
 【参加人数(演奏者)】 53名
 【指揮者(ドラムメジャー)】 黒岩澤
 【演奏曲】 ジングスカン、東京ピクトリー

本園は心身ともに強く、情緒豊かで協調性のある子を教育目標にし、日々の活動に取り組んでいます。未満児から音楽リズム教室やリトミックに参加し、音楽に触れることで音を奏でる楽しさやみんなで作るものを作り上げていく面白さを学んでいます。園生活の大きな思い出の一つであるフェスティバルが子どもたちのこれからの歩みの中で大きな自信、力になると信じています。年長児・年中児、53名が練習の成果を発揮し、心一つにして精一杯演奏します。温かいご声援を宜しくお願いします。



出演 キッズドリル

認定こども園 中居幼稚園

【代表者】 神戸秀明
 【参加人数(演奏者)】 78名
 【指揮者(ドラムメジャー)】 菅井和花
 【演奏曲】 Y・M・C・A、め組のひと

中居幼稚園は高崎駅東口より車で10分程度の中居地区の中心に位置し認定こども園になり12年目を迎えます。マーチングフェスティバルへの参加も今年で24回目となりました。1つの曲をみんなで協力し作り上げる大切さを子どもたちに感じてもらえたらと思っています。園生活の思い出となるフェスティバルが、子どもたちのこれからの成長過程の中で大きな財産となることでしょうか。年長組78名がこれまでの練習の成果を発揮し、力を合わせ元気いっぱい演奏・演技しますのでご声援よろしくお祈いします。



出演 キッズドリル

The NOB Takasaki Brass Band

【代表者】松本敦嗣
【指導者】熊井正之
【参加人数(演奏者)】20名
【指揮者(ドラムメジャー)】熊井正之
【演奏曲】スリップストリーム、ホールニューワールド、ライオンキング、アフリカンシンフォニー

皆さんこんにちは、The NOB Takasaki Brass Bandです。私たちは、農大二高吹奏楽部OBを中心に結成された、群馬県で唯一のブリティッシュスタイルのバンドです。本来、この形態のバンドのことを「ブラスバンド」といいます。おかげさまで結成より28年の年月を重ねました。メンバーは少々老けたものの、相変わらず音楽を楽しんでおります。金管と打楽器から繰り出されるサウンドをお楽しみください。



出演 街角コンサート

Takasaki Green Crest

【代表者】吉田秀星
【指導者】吉田秀星
【参加人数(演奏者)】45名
【指揮者(ドラムメジャー)】吉田秀星(ドラムメジャー)、鈴木亘(サブドラムメジャー)
【フロアドリル演奏曲】City of Angels M1、City of Angels M2、City of Angels M3

皆様こんにちは。私たちは、農大二高吹奏楽部の卒業生を中心として結成し、2017年より活動しているマーチングバンドです。今年度は出身に関わらず広くメンバーが集まり、学業や仕事との両立を図りながら練習に励んでまいりました。昨年に引き続き、高崎マーチングフェスティバルに参加できることを光栄に思っております。本日は、第30回記念バンドとしてパレードに、Takasaki Green Crestとしてフロアドリルに出演させていただきます。皆様に楽しんでいただけるよう精一杯演奏・演技いたしますので、ご声援よろしくお願いいたします。



出演 フロアドリル

創価学会 群馬富士鼓笛隊

【代表者】勝田弥生
【指導者】勝田弥生、渡邊秀子、齋藤麻衣子
【参加人数(演奏者)】17名
【指揮者(ドラムメジャー)】勝田弥生、岡田明日香
【パレード演奏曲】誓いの青年(きみ)よ、銀河鉄道 999

私達、群馬富士鼓笛隊は「太陽のように明るく 月光の如く 清らかな 鼓笛隊たれ」との永遠の指針を胸に、日々の勉強や部活、仕事との両立に挑戦して参りました。小学生から社会人まで幅広いメンバーで活動している私達は、音楽を通し世界平和の実現を使命として、心一つに演奏させて頂きます。笑顔いっぱいの演奏・演技で皆さんに勇気と希望をお届けして参りたいと思います。沢山の応援を宜しくお願い致します。



出演 パレード

創価学会 音楽隊 群馬吹奏楽団

【代表者】鈴木稔
【指導者】後閑由治
【参加人数(演奏者)】15名
【指揮者(ドラムメジャー)】後閑由治
【演奏曲】名探偵コナンメインテーマ、A Whole New World、誓いの青年(きみ)よ

私たち創価学会 音楽隊は本年、結成60周年を迎えました。中学1年生から40代まで幅広い年齢層の個性豊かなメンバーで構成している吹奏楽団です。学業や仕事で忙しい中で練習に集い、自身の課題と向き合いながら、一人の友を励まし、勇気の演奏を贈るために、日々互いに切磋琢磨しながら練習に励んでいます。高崎マーチングフェスティバルへの出演は10年振りとなりますが、『太陽の国・群馬』高崎の空に響き渡る、歓喜の演奏をお届けして参ります！



出演 街角コンサート

高崎エレメンタリースクールバンド

【参加人数(演奏者)】550名
【パレード演奏曲】インザフューチャー、エルロゴ、音楽の好きなまち

皆さん、こんにちは。今年のエレメンタリースクールバンドは高崎市内14校550名の合同バンドになりました。5月から始まった講習会ではマーチングの動きの基本を中心に、金管楽器やカラーガード、ドラムメジャーの技を教えていただきながら、たくさん練習を積んできました。今日はたくさんの方々に練習の成果を見ていただけると、ドキドキワクワクしています。どうぞ、最後までご覧ください。応援よろしくお願いいたします。



出演 パレード

高崎テクニカルリーダーズ(TTL)

【代表者】阿部貞人
【指導者】テクニカルリーダーズスタッフ
【参加人数(演奏者)】86名
【指揮者(ドラムメジャー)】土谷萌夏
【フロアドリル演奏曲】インザフューチャー、ザヘイソング、インフィニティ

みなさん、こんにちは。高崎テクニカルリーダーズ、略してTTLです。「もっとマーチングがしたい。もっと上手になりたい。」と思っている子どもたちの合同バンドです。西小、塚沢小、片岡小、寺尾小、六郷小、城東小、中川小、長野小、東部小、西部小、新町第一小の計11校、総勢86名で活動しています。月1回のマーチング講習会の時に2時間ほど練習しています。マーチングフェスティバル参加の他、高崎市で行われるイベントに参加しています。本日お送りする曲は、「インザフューチャー」「ザヘイソング」「インフィニティ」です。マーチングの練習を通して音楽の楽しさ、演奏演技することの楽しさ、チームワークの大切さを学びました。これからも高崎のマーチングバンドとしてみんなで力を合わせてがんばります。応援よろしくお願いいたします。



出演 フロアドリル

高崎テクニカルリーダー(以下「TTL」)について詳しく述べなければ失望されます。この組織は、宮口先生や有坂先生と共に、高崎マーチングフェスティバルの理事長でもある阿部貞人氏が率いています。ドラムメジャー土屋を中心に86名の出演者が出演。フロアドリルのプロダクションは、In The Future、インフィニティ、Hey Song。

TTLは、マーチングに意欲を持つ小学生のための複合バンドです。東部小学校、新町第一小学校、西小学校、塚沢小学校、片岡小学校、寺尾小学校、六郷小学校、城東小学校、中川小学校、長野県内学11校の代表者で構成されています。

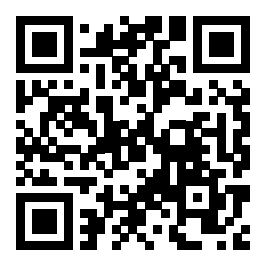
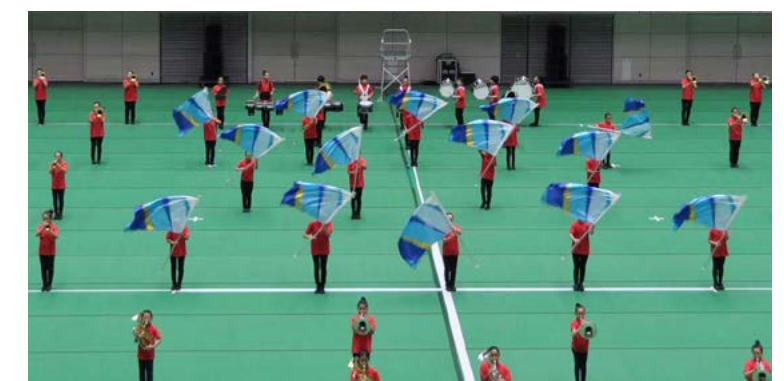
オールプラスバンドは、各マーチングクラスで2時間練習します。マーチングフェスティバルへの参加に加え、高崎市で開催される多くのイベントに参加しています。子供たちは明らかに彼らの楽器を習得し、音楽の多様性を探求し、演奏の喜びを体験し、チームワークを受け入れる素晴らしい時間を持っています。バンドは土曜日に何度か演奏し(キッズドリル)、日曜日にパレードを行進し、アリーナフロアで数回演奏しました。非常に印象的!クリップはここにあります: <https://youtu.be/covavjgFMnk?t=54>.



エレメンタリースクール 講習会(プラス)
<https://youtu.be/qzxYHRqLsDY>



プラス・パーカッション・ガードをご指導下さっている先生方



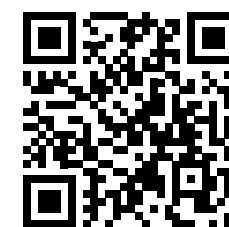
<https://youtu.be/fKSKK9YrI90>



第30回高崎マーチングフェスティバルに参加した全60の素晴らしい音楽団体に関して1つの記事で詳述するのは不可能ですが、少なくとも各団体を紹介しなければなりません。

街角コンサート

The NOB Takasaki Brass Band
新島学園管楽アンサンブル部
高松中学校
第一中学校
高崎高等学校吹奏楽部
高崎東高等学校吹奏楽部
創価学会群馬音楽隊
高崎女子高等学校吹奏楽部



キッズドリル

認定こども園 たいせいこども園
認定こども園 中居幼稚園
認定こども園 こだま幼稚園
認定こども園 高崎保育園
成田山保育園
認定こども園 ベルコートみどり岡
三恵保育園
認定こども園 東部文化幼稚

<https://youtu.be/QXgkAPeW41c>

パレード

東京農業大学第二高等学校吹奏楽部
第30回記念バンド
東部小学校
城東小学校
塚沢小学校
箕郷中学校
豊岡小学校
佐野小学校
片岡小学校
西小学校
塚沢中学校
北小学校
岩鼻小学校
寺尾小学校
六郷小学校
春日部市立豊野中学校吹奏楽部
長野小学校
西部小学校
中川小学校
西部小学校
中川小学校
馬庭小学校
片岡中学校
高崎商業高等学校吹奏楽部マーチングマーキュリーズ

東小学校
南小学校
新高尾小学校
中央小学校
横浜市立潮田中学校マーチングバンド部YO-KOHAMA Pacific Winds
北部小学校
城南小学校
中居小学校
八幡小学校
YOKOHAMA INSPIRES
大類小学校
浜尻小学校
南八幡小学校
神奈川県立湘南台高等学校吹奏楽部White Shooting Stars
倉賀野小学校
京ヶ島小学校
YOKOHAMA ROBINS
車郷小学校
乗附小学校
矢中小学校
創価学会 群馬富士鼓笛隊
創価ルネサンスバンガード



団体のパフォーマンスのほとんど全てを、こちらのパレードでご覧いただけます。

<https://youtu.be/jtmiJfuGUD8>, <https://youtu.be/ByGOJR7lyok>

写真提供 Shinya Yajima
街角コンサート
(Machikado Concert)



フロアドリルが進行中に、街角コンサートも行われます。アリーナでは席が売り切れているので、高崎マーチングフェスティバルのスタッフがさらに8つの団体にコンサートバンドの様式(行進せずに着席)での演奏を依頼しています。これによって、団体にとっては演奏機会が増え、またチケットが取れなかった人々も楽しむことができます。全員に対す



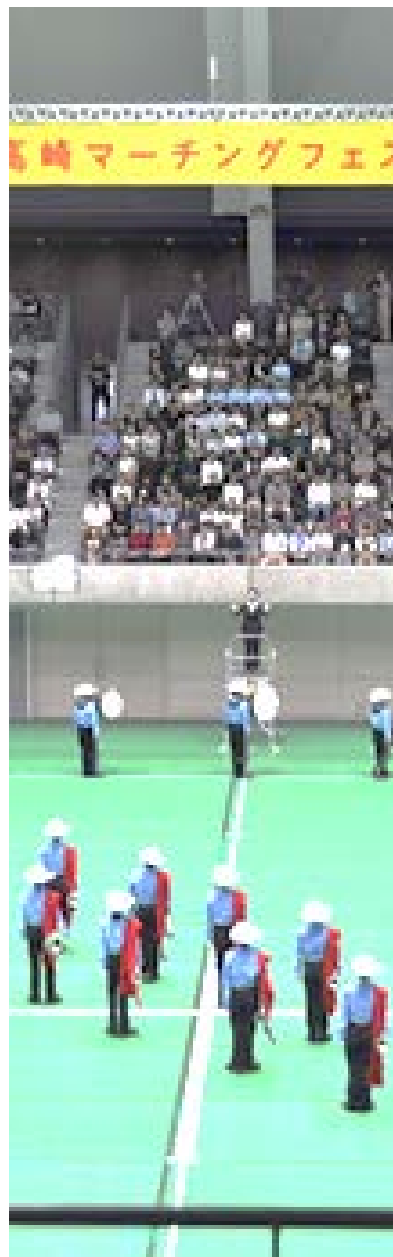
フロアドリル

高崎グリーンクレスト
豊岡小学校
佐野小学校
塚沢小学校

西小学校
城東小学校
岩鼻小学校
東部小学校
箕郷中学校
塚沢中学校
春日部市立豊野中学校吹奏楽部
横浜市立潮田中学校マーチングバンド部 YOKOHAMA Pacific Winds
高崎商業高等学校吹奏楽部マーチングマーキュリーズ
東京農業大学第二高等学校吹奏楽部
神奈川県立湘南台高等学校 White Shooting Stars
YOKOHAMA INSPIRES Drum & Bugle Corps
YOKOHAMA ROBINS
創価ルネサンスバンガード
フロアドリルハイライト
<https://youtu.be/covavjgFMnk>



フロアドリルハイライト



日本のマーチング音楽プログラムに馴染みがなかった読者の方には、それがどれほど特筆に値するものでどれほど幅広いものかをある程度ご理解いただければ幸いです。高崎のプログラムは特に驚嘆すべきものです。高崎マーチングフェスティバルでは、どれほど若いマーチング音楽のパフォーマーでもこの競技を愛するようになることができ、その愛がいかに小学生、中学生、高校生、及び全年齢層の打楽器とラッパ、打楽器と金管楽器、及びブラスバンドの特筆すべきクラブの中で表出しているかを見て取ることができます。

Janと私は、目の前にいるのが多くの場合小学生や中学生の団体であるということが信じられず、目や耳を疑いました。レベルは群を抜いています。また同じくらい、子供達は活動を楽しみ、パフォーマンスを披露するという体験が大好きなようです。それは、子供達の顔や子供達が振りまく感情を見ていればわかります。

Janは、「私たちは今DCIの将来を目撃しています」と感想を述べました。その通りで、フロアドリルの動画の最後、私たちの親交関係の幕開けに子供達がどのように反応を示したかをご覧ください。<https://youtu.be/covavjgFMnk?t=336>。

『Drum Corps World』の次号以降では、横浜の日産スタジアムで2019年11月24日に開催されたDrum Corps JapanのAll Japan Championshipsと、埼玉県さいたま市のさいたまスーパーアリーナで12月14-15日に開催される日本マーチングバンド協会の第47回マーチングバンド全国大会の様子をお伝えします。

動画や記事で紹介したドラムコー、打楽器と金管楽器のコー、及びブラスバンドの団体も、これらの大会に参加します。元DCIコーのメンバーも、母国に戻って加入した大学のバンドや全年齢層のドラムコーの一員として大会に参加します。DCJとJMBAの大会両方をお伝えできるのが楽しみです！

末筆ながら、キヌガワカオリさん、アベサダトさん、イマサヒロさん、ミムラオサムさん(右)、モリタナオミさん、ササキマスミさん、ヨシカワリョウさん、そしてその他多くの方々からは、Janと私の高崎滞在中に親切と配慮をいただき、感謝してもしきれません。私たちは高崎を、そしてあなた方1人1人を愛しています！私たちは絶対、また来年戻ってきます！



注:

Carolina Crownによる2014年の出演を通して私が高崎マーチングフェスティバルについて1本目の記事を公開するに至る過程で、幸運にもキヌガワカオリさん、愛称「Kelly」さんと出会いました。彼女は高崎市にお住まいで、アメリカに留学経験があったので、私には幸運なことに、完璧に英語を操ります。私は記事に掲載する写真が必要でしたし、また翻訳と同時通訳においても手助けが必要でした。カオリさん、そして2014年にフェスティバルディレクターを務め、その役職を2010-2015年ま

で続けられたイマサヒロさん (Eさん) には、大変親切にいただきました。カオリさんは、顔つなぎ、翻訳、そして本記事の写真や動画の撮影などに際して、とても協力してくださいました。第30回高崎マーチングフェスティバルを広くドラムコーやマーチング音楽の世界に紹介しようと尽力してくだ

さったカオリさんに感謝します。(上、決勝のリトリート) 次のプログラムは2月(右)です。交響楽団による伴奏付きでステージでマーチングプログラムを披露する予定です。WGI/DCIの高度な類のもの。

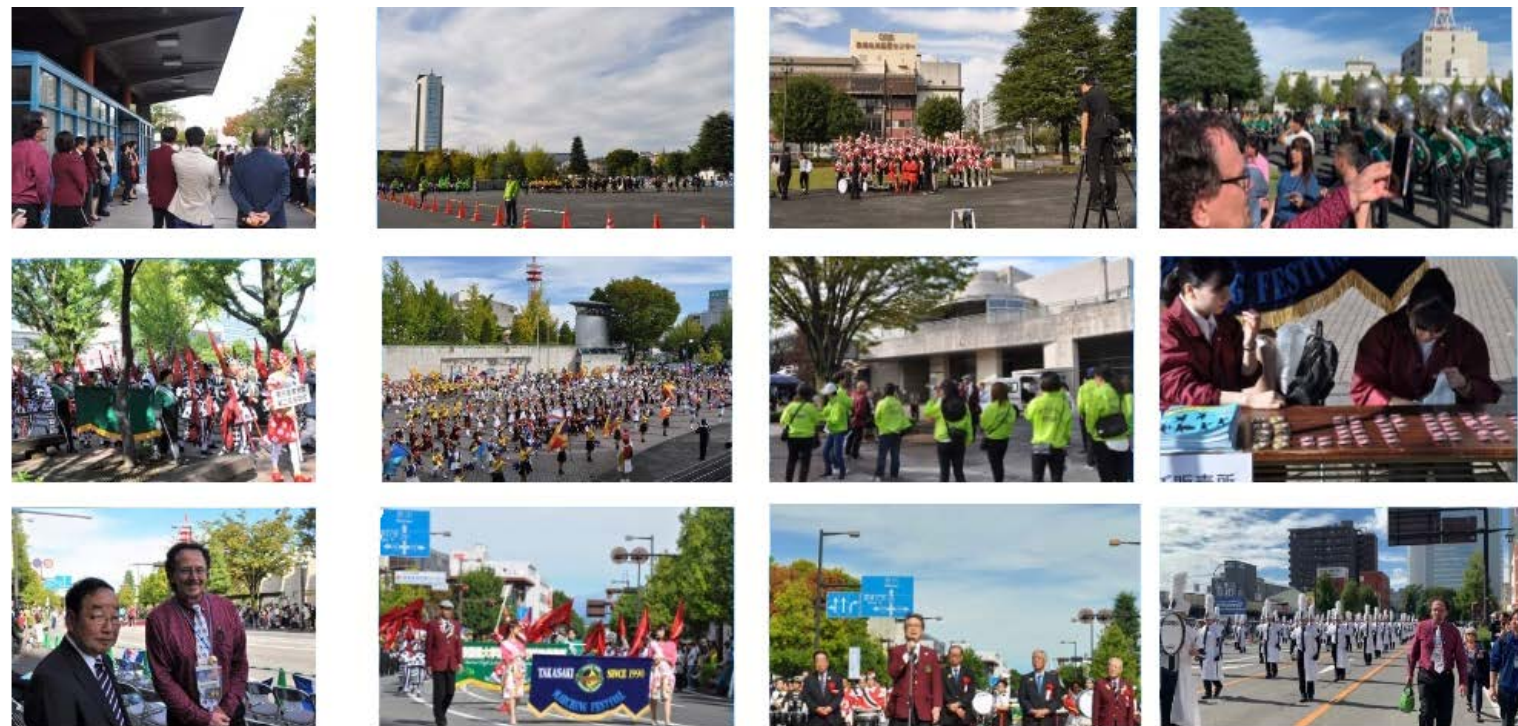
また、高崎マーチングフェスティバルの実行委員会メンバーの皆様、そしてその他私たちが会った多くの人々にも謝意を表したいと思います。本記事の紙面が無制限であれば、委員会メンバーとボランティア全員をご紹介します。

Janと私から、私たちをもてなしてくださったフェスティバルのスタッフに対して謝意を表します。フェスティバル後には、友人たちが高崎や群馬県を案内してくれ、寺院や将軍が治めた時代の遺跡を見ることができました。そうしたことは全く予測しておらず、友人たちの親切さに驚嘆と尊敬の念を禁じませんでした。

私たちをプロのガイドのように案内したり丁寧にホストしたりしてくださったカオリさん、ナオミさん、マスミさん、イイさん、ミムラさん、アベさん、そしてその他多くの方々、ありがとうございます。

Janと私は、フェスティバルを見て、記事を書いて、日本で結婚25周年をお祝いしようと思っていなかったのですが、蓋を開けてみるとこのような素晴らしい体験をすることができました。私たちの体験はとても素晴らしく特別なもので、旅先での感情や楽しい思い出を全てお伝えするのは困難です。

私たちはまた必ず高崎に戻ります。-- GD ■■■



Thank you Gary Dickelman and Jan Greenberg for visiting Takasaki and our annual event, the Takasaki Marching Festival. Your attendance meant so much to the event and all us. You are loved by everybody—everywhere you go.

The friendship we built in the past five years is precious and we hope your stay in Takasaki was fruitful. Thank you for including our activities in Drum Corps World. We are so proud to be part of your great work.

We are celebrating our 30th anniversary with another event: A stage drill on Sunday, February 23, 2020 at our brand new Takasaki Theater. We are still in the planning stage, but wish to have a Takasaki Marching Festival Reunion on the evening on the 22nd. We are looking forward to seeing you again soon.

-Takasaki Marching Festival Staff



高崎マーチングフェスティバル30周年
メモリアルコンサート

30th Memorial Concert Marching meets Orchestra





出演
群馬交響楽団

Takasaki Green Crest 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 高崎商業高等学校吹奏楽部
高崎商科大学附属高等学校ベップアーツ部 塚沢中学校 箕郷中学校 塚沢小学校 城東小学校 東部小学校
高崎テクニカルリーダーズ

2020年2月23日(日) 17:00開演(16:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

[チケット] S席: 3,000円 A席: 2,000円 ※おひとり様1回の購入につき4枚まで [チケット発売開始] 12月15日(日) 10:00
[販売窓口] A 高崎芸術劇場 B 群馬音楽センター C 高崎市文化会館 D 高崎シティギャラリー E 箕郷文化会館
F 榛名文化会館 G 新町文化ホール H 吉井文化会館 I 高崎市倉沢支所(地域振興課) J 高崎市群馬支所(地域振興課)
※定休日 B C = 月曜日、E F G H = 月・火曜日、I J = 土・日・祝日

[お問い合わせ] 高崎マーチングフェスティバル協会事務局 [TEL] 027-326-5926 [WEB] <http://www.takasakimarching.com>

[主催] 高崎マーチングフェスティバル協会 [共催] 高崎市・高崎市教育委員会 [協力] 株式会社ヤマミュージックジャパン
[後援] 群馬県・群馬県教育委員会・高崎商工会議所・JR東日本高崎支社・上毛新聞社・群馬テレビ・FM GUNMA・ラジオ高崎・ちいきしんぶん・高崎フリモ



drum
corps
world